

N° 2

Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno
 e la stagione e 'l tempo e l'ora e 'l punto
 e 'l bel paese e 'l loco ov'io fui giunto
 da' duo begli occhi che legato m'anno;
 e benedetto il primo dolce affanno
 ch'i' ebbi ad esser con Amor congiunto,
 e l'arco e le saette ond'i' fui punto,
 e le piaghe che 'nfin al cor mi vanno.
 Benedette le voci tante ch'io
 chiamando il nome de mia Donna ò sparte,
 e i sospiri e le lagrime e 'l desio;
 e benedette sian tutte le carte
 ov'io fama l'acquisto, e 'l pensier mio,
 ch'è sol di lei, si ch'altra non v'à parte.

Un poco mosso

p

***) [cresc.]**

[poco rit.]

Red.

4

a piacere

ten.

p

espressivo

Canto

il canto sempre espressivo

7

Andantino

(8)

ritard.

dolce

p

quasi arpeggiando

*) Die in [] gestellten Töne und Anweisungen sind Liszt's eigenhändige Eintragungen in ein Exemplar der Haslinger-Ausgabe (Wien, T.H. 10,092): H-Bn Ms. mus. 18 (im Weiteren: HBn).

The notes and instructions in [] are Liszt's own handwritten annotations in one copy of the Haslinger edition (Vienna, T.H. 10,092): H-Bn Ms. mus. 18 (herein after: HBn).